

**INDIKATOR KINERJA UTAMA ISI SURAKARTA**

NO	TUJUAN	SASARAN	INDIKATOR KINERJA UTAMA	TAHUN					PIC
				2020	2021	2022	2023	2024	
(1)		(2)	(3)	(4)					
1.	Menyiapkan mahasiswa menjadi anggota masyarakat yang mempunyai kemampuan akademik dan/atau profesional di bidang seni agar dapat berperan dalam melestarikan, mengembangkan, menerapkan dan/atau memperkaya khazanah seni dan ilmu seni serta budaya nusantara sebagai akar budaya bangsa	Meningkatnya Kualitas lulusan	<b>Persentase lulusan S1 dan D4 yang berhasil mendapat pekerjaan; melanjutkan studi; atau menjadi wiraswasta.</b>	50	55	55	55	55	<b>WR III, Biro AKP, Fakultas, Pascasarjana</b>
			a. Jumlah publikasi ilmiah mahasiswa	1	10	15	20	30	
			b. Jumlah KI mahasiswa	1	10	15	20	30	
			c. Jumlah mahasiswa bersertifikat kompetensi	5	10	15	20	30	
			d. Persentase mahasiswa penerima beasiswa	15	15	17	17	20	
			e. Persentase lulusan mengisi <i>tracer study</i>	75	80	80	85	90	
2.	Memajukan seni dan ilmu seni untuk menunjang tumbuh kembangnya seni dan budaya nusantara sebagai akar budaya bangsa	Meningkatnya kualitas kurikulum dan pembelajaran	<b>Persentase lulusan S1 dan D4 yang menghabiskan paling sedikit 20 (dua puluh) sks di luar kampus; atau meraih prestasi paling rendah tingkat nasional.</b>	20	20	20	20	20	<b>WR III, Biro AKP, Fakultas</b>
			a. Jumlah Mahasiswa mengikuti KKN	558	558	585	615	645	

melalui pengkajian, aktivitas seni yang kreatif dan inovatif, publikasi karya ilmiah dan karya seni demi kejayaan bangsa	b. Jumlah Mahasiswa mengikuti kegiatan kewirausahaan	40	44	46	49	55	
	c. Jumlah <i>start up</i> mahasiswa	10	20	22	24	30	
	d. Jumlah Mahasiswa memiliki prestasi tingkat nasional	33	48	50	53	57	
	e. Jumlah Mahasiswa mengikuti program magang	100	261	315	315	320	
	f. Jumlah Mahasiswa mengikuti pertukaran mahasiswa	5	21	45	55	60	
	g. Jumlah Mahasiswa mengajar di sekolah	5	79	100	110	125	
	h. Jumlah Mahasiswa melakukan studi/proyek mandiri	3	13	13	15	15	
	i. Jumlah Mahasiswa mengikuti proyek kemanusiaan	0	10	10	12	12	
	j. Jumlah Mahasiswa terlibat dalam penelitian dosen	5	18	20	22	25	
	k. Persentase organisasi mahasiswa dan UKM berprestasi	5	10	15	20	25	
	<b>Persentase mata kuliah S1 dan D4 yang menggunakan metode pembelajaran pemecahan kasus (<i>case method</i>) atau pembelajaran kelompok berbasis proyek (<i>team-based project</i>) sebagai sebagian bobot evaluasi.</b>	50	50	53	56	60	<b>WR I, P3AI, Fakultas</b>
	a. Jumlah mata kuliah yang menerapkan pemecahan kasus ( <i>case method</i> )	170	170	172	175	180	
	b. Jumlah mata kuliah yang menerapkan <i>project based</i>	142	142	144	147	150	

			<i>learning</i> sebagai evaluasi capaian belajar mahasiswa						
3.	Mengembangkan dan menyebarluaskan seni dan ilmu seni serta budaya nusantara untuk meningkatkan ketahanan budaya bangsa	Meningkatnya kualitas dosen Pendidikan tinggi	<b>Persentase dosen yang berkegiatan tridarma di kampus lain, di QS 100 berdasarkan bidang ilmu (QS100 by subject), bekerja sebagai praktisi di dunia industri, atau membina mahasiswa yang berhasil meraih prestasi paling rendah tingkat nasional dalam 5 (lima) tahun terakhir.</b>	30	30	32	34	40	<b>WR I, Biro AKP, Fakultas, Pascasarjana</b>
			Jumlah dosen mengajar di Perguruan Tinggi lain	2	3	5	7	10	
			Jumlah dosen membina prestasi mahasiswa	10	20	20	25	25	
			Jumlah dosen terlibat dalam kegiatan seni budaya tingkat nasional dan internasional (juri, kurator, koreografer, komposer, pameran, pertunjukan, dll.) dengan disertai dokumen yang relevan sesuai ketentuan yang berlaku	3	3	6	9	12	
			Jumlah dosen yang bekerja sebagai praktisi di dunia industri	9	18	19	21	25	
			Jumlah kerjasama dengan dunia industri dan dunia usaha	1	2	4	7	10	
			<b>Persentase dosen tetap berkualifikasi akademik S3; memiliki sertifikat kompetensi/profesi yang diakui oleh industri dan dunia kerja; atau berasal dari kalangan praktisi</b>	30	30	30	30	30	<b>WR II, Biro UK, Fakultas, Pascasarjana</b>

			<b>professional, dunia industri, atau dunia kerja.</b>						
			Jumlah dosen berkualifikasi S-3	37	37	39	40	41	
			Jumlah dosen memiliki sertifikat kompetensi/profesi	17	17	18	19	20	
			Jumlah dosen dari kalangan praktisi professional, dunia industry, atau dunia kerja	12	12	13	14	15	
			<b>Jumlah keluaran penelitian dan pengabdian kepada masyarakat yang berhasil mendapat rekognisi internasional atau diterapkan oleh masyarakat per jumlah dosen.</b>	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	<b>WR I, LP2MP3M, Fakultas, Pascasarjana</b>
			a. Jumlah Karya tulis ilmiah, terdiri atas: 1) jurnal ilmiah, buku akademik, dan bab (chapter) dalam buku akademik.						
			1) Terindeks oleh lembaga global yang bereputasi (urutan penulis tidak dibedakan bobotnya, untuk mendorong kolaborasi internasional);	17	25	27	30	32	
			2) karya ilmiah/buah pemikiran didiseminasikan di konferensi atau seminar internasional; atau	2	5	6	8	10	
			3) karya ilmiah/buah pemikiran didiseminasikan dalam bentuk artikel ilmiah populer yang diterbitkan di media dengan pembaca internasional	2	5	5	6	7	

			4) Ide di dalam jurnal, buku, atau bab (chapter ) dipakai oleh pemerintah, perusahaan, atau organisasi luar dan diterapkan dalam sebuah proyek atau kegiatan;	10	34	34	37	40	
			5) penelitian dikutip lebih dari 10 (sepuluh) kali oleh peneliti lain;	1	1	2	3	4	
			6) hasil penelitian dipakai sebagai bahan mengajar oleh dosen lain;	2	5	6	8	10	
			7) buku berhasil diterbitkan dengan skala distribusi tingkat nasional.	1	1	2	3	4	
			b. Jumlah Laporan penelitian untuk mitra						
			1) Penelitian diterapkan atau dikerjakan untuk lembaga pemerintah, perusahaan swasta, BUMN/BUMD, organisasi nirlaba, atau organisasi multilateral.	1	1	2	3	4	
			c. Karya terapan, terdiri atas: Produk fisik, digital, dan algoritme (termasuk prototipe)						
			1) Memperoleh paten nasional	0	0	1	1	1	
			2) Diakui asosiasi	0	1	1	1	1	
			3) Dipakai oleh industri, lembaga pemerintah/non pemerintah atau kemitraan	2	10	11	12	13	

			d. Pengembangan invensi dengan mitra						
			1) Karya didanai oleh, dikembangkan bersama dengan, atau digunakan oleh industri di dalam negeri.	3	3	5	7	10	
			e. Karya seni, terdiri atas: 1) Visual, audio, audio-visual, pertunjukan, performance)						
			1) Dapat pendanaan dari organisasi non pemerintah	0	1	2	2	3	
			2) Dipublikasikan dalam pameran/pertunjukan nasional	10	30	31	32	33	
			3) Lolos kurasi pihak ketiga	3	10	10	11	11	
			4) Metode berkarya digunakan sebagai <i>art therapy</i>	1	2	2	2	2	
			5) Diakuisisi atau dibiayai oleh industri atau pemerintah	2	3	4	5	6	
			f. Desain konsep, desain produk, desain komunikasi visual, desain arsitektur, desain kriya						
			1) Karya tercantum pada katalog pameran terbitan internasional, baik akademik maupun komersil; karya ditampilkan di festival, pameran, dan pertunjukan berskala internasional; atau karya mendapat penghargaan berskala internasional.	2	5	6	7	8	

			2) Koleksi karya asli; dipublikasikan dalam pameran atau pertunjukan resmi di daerah maupun nasional; lolos kurasi pihak ketiga; metode berkarya ( <i>art methods</i> ) digunakan untuk kepentingan masyarakat seperti <i>art therapy</i> untuk situasi kebencanaan, penerapan desain yang inklusif untuk disabilitas, dan lain-lain; atau karya diakuisisi atau dibiayai oleh industri atau pemerintah.	1	2	3	4	5	
			g. Karya tulis novel, sajak, puisi, notasi musi						
			1) Ditampilkan pada festival atau pertunjukan skala nasional	3	3	4	5	6	
			2) Karya dipublikasikan atau didiskusikan pada festival atau pertunjukan berskala nasional	2	2	3	4	5	
			h. Karya preservasi, contoh: modernisasi seni tari daerah						
			1) Dapat sponsorship / pendanaan dari organisasi non pemerintah internasional;	4	4	4	5	5	
			2) karya tercantum pada katalog pameran terbitan internasional, baik akademik	5	5	6	7	8	

			maupun komersil;						
			3) karya ditampilkan di festival, pameran, dan pertunjukan berskala internasional dengan proses seleksi yang ketat (misalnya panel juri, tema, dan lain-lain);	10	10	11	12	13	
			4) Dapat sponsorship pendanaan dari organisasi nonpemerintah;	3	3	3	4	4	
			5) dipublikasikan dalam pameran atau pertunjukan resmi nasional;	15	15	16	17	18	
			6) lolos kurasi pihak ketiga;	10	10	10	11	11	
			7) karya diakuisisi atau dibiayai oleh sektor privat atau industri atau pemerintah.	3	3	4	5	7	
			Jumlah dosen yang melakukan penelitian	70	98	129	135	141	
			Jumlah dosen yang melakukan pengabdian pada masyarakat	20	24	29	40	60	
			Jumlah judul publikasi ilmiah pada jurnal terakreditasi nasional	30	35	45	60	90	
			Jumlah <i>start up</i> hasil inovasi	0	1	2	3	4	
4	Meningkatkan kualitas tata kelola yang baik ( <i>good governance</i> ), sehingga mampu mengantisipasi	Meningkatnya kualitas tata kelola	a. <b>Predikat SAKIP</b>	BB	BB	A	A	A	<b>WR II, Biro AKP</b>
			b. <b>Nilai Kinerja Anggaran</b>	80	80	80	80	80	<b>WR II, Biro UK</b>
			c. Jumlah unit kerja menerapkan Predikat ZI-WBK/WBBM	1	1	1	2	3	WR II, SPI, Biro UK

perubahan	d. Persentase Rencana Kerja Tahunan yang sesuai dengan target Renstra	75	75	80	90	100	WR II, Biro AKP
	e. Persentase laporan kinerja yang dikumpulkan tepat waktu	75	75	80	90	100	WR II, Biro AKP
	f. Persentase pelaksanaan Reformasi Birokrasi	50	50	60	75	100	WR II, Biro UK
	g. Persentase unit kerja yang mengelola arsip sesuai standar kearsipan nasional	0	0	25	50	100	WR II, Biro UK
	h. Jumlah publikasi kegiatan ISI Surakarta di media nasional	40	48	50	55	60	WR II, Biro UK
	i. Persentase implementasi NSPK Manajemen ASN	60	70	75	90	100	WR II, Biro UK
	j. Jumlah layanan yang didukung aplikasi layanan	18	21	24	28	31	WR II, Biro UK, UPT. TIK
	k. Persentase penyelenggaraan layanan terintegrasi	65	70	75	80	85	WR II, Biro UK, UPT. TIK
	l. Persentase pegawai dengan indeks profesionalitas ASN sedang	4	4	10	30	50	WR II, Biro UK
	m. Indeks kepuasan masyarakat terhadap layanan kepegawaian	85	85	85	85	85	Biro UK
	n. Indeks kepuasan masyarakat terhadap layanan sarana prasarana	85	85	85	85	85	Biro UK
	o. Indeks Kepuasan Masyarakat terhadap layanan Akademik dan Kemahasiswaan	85	85	85	85	85	Biro AKP

			p. Nilai Indeks Kepuasan Masyarakat terhadap layanan publik	85	85	85	85	85	WR II, Biro UK, PPID
5.	Meningkatkan jaringan kerja sama yang produktif dan berkelanjutan dengan lembaga pemerintah dan swasta di tingkat daerah, nasional, dan internasional	Meningkatnya kualitas Kerjasama dan kelembagaan	<b>Persentase program studi S1 dan D4 yang melaksanakan kerja sama dengan mitra.</b>	20	20	21	23	25	<b>WR III, Biro AKP, Fakultas</b>
			a. Jumlah program studi yang melakukan pengembangan kurikulum bersama mitra	3	7	8	9	10	Biro AKP, P3AI, Fakultas
			b. Jumlah program studi yang memiliki kerja sama magang	3	8	9	10	11	Biro AKP, P3AI, Fakultas
			c. Jumlah Kerja sama dengan mitra untuk penyelenggaraan merdeka belajar	3	11	12	13	13	Biro AKP, P3AI, Fakultas
			d. Jumlah kerjasama Program studi baru	0	0	1	1	1	WR III, Biro AKP
			e. Jumlah kerjasama dosen bekerja sebagai praktisi di dunia industri,	1	1	2	2	3	WR III, Biro AKP
			f. Jumlah kerjasama pertukaran mahasiswa DN	1	1	5	10	15	WR III, Biro AKP
			g. Jumlah Kerjasama pertukaran mahasiswa LN	1	1	1	1	1	WR III, PUI
			h. Jumlah kerjasama pertukaran dosen/ <i>visiting lecturer</i> DN	1	1	2	3	4	WR III, Biro AKP
			i. Jumlah kerjasama pertukaran dosen/ <i>visiting lecturer</i> LN	0	0	1	1	1	WR III, PUI
			j. Jumlah Kerjasama pengembangan kompetensi tenaga kependidikan	0	0	2	4	6	WR II, Biro UK

			k. Indeks Kepuasan terhadap layanan kerjasama	85	85	85	85	85	Biro AKP
			<b>Persentase program studi S1 dan D4 yang memiliki akreditasi atau sertifikat internasional yang diakui pemerintah.</b>	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	<b>WR I, PJM, Fakultas</b>
			a. Jumlah prodi difasilitasi terakreditasi unggul	0	1	1	1	1	
			b. Jumlah prodi difasilitasi terakreditasi internasional	0	0	1	1	1	
			Akreditasi perguruan tinggi	B	Baik Sekali	Baik Sekali	Baik Sekali	Unggul	WR I, PJM
			Pemeringkatan DIKTI	114	110	100	99	98	WR I, Biro AKP
			Pemeringkatan <i>Webometrics</i>	71	70	69	68	65	WR I, UPT. TIK, PUI
			Berdirinya Pusat Kreativitas, Kewirausahaan, Karier, dan Sertifikasi Kompetensi yang efektif dan efisien untuk mendukung pencapaian target Institusi	0	0	1	1	1	WR III, Biro AKP
			Jumlah program studi baru	0	0	1	1	1	WR I, P3AI, Fakultas
			Jumlah pusat studi yang efektif untuk mendukung pencapaian target institusi	0	2	4	7	9	LP2MP3M

**Keterangan :** yang dicetak tebal merupakan Indikator Kinerja Utama ISI Surakarta sebagaimana ditetapkan oleh Kementerian